

Wolgalied

FULL SCORE

from Der Zarewitsch

Franz Léhar,
arr. Steven Walker

Moderato (non troppo) ♩ = 80 **A** *L'istesso tempo (recit.)*

Flute *pp* divisi

Oboe

Bassoon *p*

Clarinet in E

Clarinet in B-1 *solo* *p* *all* *pp*

Clarinet in B-2 *pp*

Clarinet in B-3

Bass Clarinet *p*

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

ZAREWITSCH *Moderato (non troppo)* ♩ = 80 **A** *L'istesso tempo (recit.)*

Al - lein! Wie - der al - lein! Ein - sam wie im - mer! Ver - ö - ber rauscht die Ju - gend - zeit, in lan - ger, ban - ger Ein - sam - keit. Mein

T T

Male Choir

B B

Harp

Trumpet in B-1 *Moderato (non troppo)* ♩ = 80 **A** *L'istesso tempo (recit.)* *p* (cue vocal solo) *mf* (cue vocal solo)

Trumpet in B-2/3

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Trombone 1/2

Trombone 3

Bb Baritone *cue bassoon* *p* (cue bassoon)

Bass Tuba *fp* *p*

Contrabass *fp*

Timpani *Moderato (non troppo)* ♩ = 80 **A** *L'istesso tempo (recit.)* *pp* *p*

Bells

Suspended Cymbal *pp* *let ring* *S.C.* *poss*

Triangle *Susp. Cymb. (soft mallets)*

Bass Drum

B

Allegretto

animato

FL. *pp*

Ob. *mf* *pp* *SOLO*

Bsn. *pp* *p* *pp*

E♭ CL. *pp* *mf* *pp* *cue oboe* *play* *f*

B♭ CL. 1 *pp* *f*

B♭ CL. 2 *pp* *f*

B♭ CL. 3 *pp* *f*

B. CL. *pp* *p* *divisi*

A. Sx. *pp* *p* *pp* *p* *divisi*

T. Sx. *pp* *p* *pp* *p* *divisi*

B. Sx. *pp* *p*

B

Allegretto

animato

Z. *pp* *p* *pp* *p*

Herz ist schwer, und trüb mein Sinn, ich sitz im gold'nen Käfig drin.

T. *pp* *p* *pp* *p*

Male Ch. *pp* *p* *pp* *p*

B. *pp* *p* *pp* *p*

Hp. *pp* *p*

B

Allegretto

animato

B♭ Tpt. 1 *pp* *p* *pp* *p* *play* *f*

B♭ Tpt. 2/3 *pp* *p* *pp* *p*

Hn. 1/2 *pp* *gest.*

Hn. 3/4 *pp* *gest.*

Tbn. 1/2 *pp* *p*

Tbn. 3 *pp* *p*

B♭ Bar. *pp* *cue tubas*

B. Tba. *pp*

Cb. *pp* *pizzicato*

B

Allegretto

animato

Timp. *pp* *pizzicato*

Bls. *pp* *p*

S.C. Tgl. *pp* *triangle*

B. Dr. *pp* *p*

21 *tempo rubato*

Fl. *à def. eb clarinet* *mf* *play* *rit.*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. *solo* *mf* *play* *rit.*

B♭ Cl. 1 *f* *p* *rit.*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

B♭ Cl. 3 *f* *p*

B. Cl. *f* *p* *f*

A. Sx. *f* *f*

T. Sx. *f* *f*

B. Sx. *f* *rit.* *f*

Z. *tempo rubato* Es

Male Ch.

B.

Hp. *rit.*

B♭ Tpt. 1 *tempo rubato* *f* *p* *f*

B♭ Tpt. 2/3 *f*

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1/2 *f* *p* *f* *rit.*

Tbn. 3 *f* *p* *f*

B♭ Bar. *f* *p* *f*

B. Tba. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

Timp. *arco* *tempo rubato* *rit.*

Bls.

S.C. Tgl.

B. Dr.

31 **C** *Moderato* *poco animato* *à Tempo* ^{1 solo}

Fl. *pp* *pp* *pp*

Ob. *pp* *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp* *pp*

E♭ Cl. *pp* *pppp* *pp*

B♭ Cl. 1 *pp* *mf* *pp*

B♭ Cl. 2 *pp* *pp* *pp*

B♭ Cl. 3 *pp* *pp* *pp*

B♭ Cl. *pp* *pp* *pp*

A. Sx. *pp* *pp* *pp*

T. Sx. *pp* *pp* *pp*

B. Sx. *pp* *pp* *pp*

Z. ³¹ **C** *Moderato* (fade away) *poco animato* *pp* *à Tempo*
 steht ein Sol - dat am Wol - ga - strand hält Wa - che für sein

T. ³¹

Male Ch. ³¹

B. ³¹

Hp. *p* *p*

B♭ Tpt. 1 ³¹ **C** *Moderato* *poco animato* *à Tempo* *pp*

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1/2 *pp*

Hn. 3/4 *pp*

Tbn. 1/2

Tbn. 3

B♭ Bar. *pp* *pp*

B. Tba. *pp* *pp*

Cb. *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

Timp. ³¹ **C** *Moderato* *poco animato* *à Tempo* *pp*

Bls. (very soft mallets) *pp* *pp*

S.C. Tgl.

B. Dr. *pp*

Bass Drum, large soft beater *ppp*

41 *all* *poco animato* *meno* **D** *à Tempo*

Fl. *pp* *f* *p*

Ob. *p* *colla parte* *p*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *pppp* *p*

B♭ Cl. 1 *pp* *divisi* *f* *p* *p*

B♭ Cl. 2 *pp* *f* *p* *p*

B♭ Cl. 3 *pp* *f* *p* *p*

B♭ Cl. *pp* *f* *p* *p*

A. Sx. *pp* *f* *p* *p*

T. Sx. *pp* *f* *p* *p*

B. Sx. *pp* *f* *p* *p*

Z. *(fade away)* *poco animato* *f* *meno* **D** *à Tempo*

Va - ter - land In dunk - ler Nacht al - lein und fern es

T. *41*

Male Ch. *41*

B. *41*

Hp. *f* *mf*

B♭ Tpt. 1 *poco animato* *meno* *cue vocal solo* **D** *à Tempo*

B♭ Tpt. 2,3 *f*

Hr. 1/2 *pp* *f*

Hr. 3/4 *pp* *f*

Tbn. 1/2 *pp* *f*

Tbn. 3 *pp* *f*

Bb Bar. *pp* *f*

B. Tba. *f*

Cb. *pizz* *arco* *pp* *f*

Timp. *41* *poco animato* *meno* **D** *à Tempo*

Bls. *41*

S.C. *pp* *S.C.*

Trgl. *41*

B. Dr. *pp*

51 *meno* *à Tempo*

Fl. *mf* *pp* *p*

Ob. *pp* *pp*

Bsn. *mf* *pp* *p*

E♭ Cl. *pp* *pp*

B♭ Cl. 1 *pp* *mf* *pp* *p*

B♭ Cl. 2 *pp* *mf* *pp* *p*

B♭ Cl. 3 *pp* *mf* *pp* *p*

B. Cl. *pp* *mf* *pp* *p*

A. Sx. *pp* *mf* *pp* *p*

T. Sx. *pp* *mf* *pp* *p*

B. Sx. *pp* *mf* *pp* *p*

Z. *pp meno* *mf à Tempo* *pp* *p*

leuch - tet ihm kein Mond, kein Stern. Re - gungs - los die Sten - pe schweigt ei - ne Trä - ne ihm ins Au - ge

Male Ch. *p*

Mo -

Mo -

Hp. *mf* *pp* *p*

B♭ Tpt. 1 *meno* *à Tempo* *pp* *mf*

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bb Bar.

B. Tba. *cue str bass* *play* *cue str bass* *play* *p*

Cb. *pp* *mf* *pp* *p*

Timp. *meno* *mf à Tempo*

Bls.

S.C. Trgl. *p* triangle

B. Dr.

61 *l solo* *sehr breit* *rit.*

Fl. *pp* *f* *p*

Ob. *pp* *f* *p*

Bsn. *pp* *f* *p*

Es-Cl. *pp* *f* *p*

B♭-Cl. 1 *pp* *f* *p*

B♭-Cl. 2 *pp* *f* *p*

B♭-Cl. 3 *pp* *f* *p* *divisi*

B♭-Cl. *pp* *f* *p*

A. Sx. *pp* *f* *p*

T. Sx. *pp* *f* *p*

B. Sx. *pp* *f* *p*

Z. *ppp* *pp* *sehr breit* *rit.*

steigt! Und er fühlt, wie's im Her-zen fribt un-fragt, wenn ein Mensch ver-las-sen ist, und der klagt und er fragt;

T. *pp* *f* *p*

Mo- wenn ein Mensch ver-las-sen ist, und er klagt und er fragt;

Male Ch. *pp* *f* *p*

B. *pp* *f* *p*

Mo- wenn ein Mensch ver-las-sen ist, und er klagt und er fragt;

Hp. *pp*

B♭-Tpt. 1 *ppp* *play* *sehr breit* *rit.*

f *p*

B♭-Tpt. 2/3 *f* *p*

Hn. 1/2 *p* *gest.*

Hn. 3/4 *p* *gest.*

Tbn. 1/2 *f* *p*

Tbn. 3 *f* *p*

B♭ Bar. *pp* *f* *p*

B. Tba. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Timp. *sehr breit* *rit.*

p

Bls. *pp*

61 S.C. *p* *pp* *f*

Togl. *p*

B. Dr.

E all *Allegretto moderato* ♩ = 52

Fl. *p* *espressivo*

Ob.

Bsn. *p* *espressivo*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *divisi* *p* *espressivo*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B♭ Cl. *p* *espressivo*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

E *Allegretto moderato* ♩ = 52

Z. *p*
Hast du dort oben ver - ges - sen auf mich? Es sehnt doch mein Herz auch mich Lie - - - be sich. Du hast im Him - mel viel

Male Ch.
T. Mo - Mo - Mo
B. Mo - Mo - Mo

Hp. *p*

E *Allegretto moderato* ♩ = 52

B♭ Tpt. 1 *1 solo* *p* *espressivo*

B♭ Tpt. 2,3 *1 solo* *p* *espressivo*

Hn. 1/2 *open* *p*

Hn. 3/4 *open* *p*

Tbn. 1/2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

B♭ Bar. *p* *espressivo*

B. Tba. *quasi pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

E *Allegretto moderato* ♩ = 52

Timp.

Bls.

S.C. Trgl.

B. Dr.

81 **F** *poco animato*

Fl. *p* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff*

Bsn. *p* *ff* *ff*

E♭ Cl. *ff* *ff*

B♭ Cl. 1 *p* *ff* *ff*

B♭ Cl. 2 *p* *ff* *ff*

B♭ Cl. 3 *p* *ff* *ff*

B♭ Cl. *p* *ff* *ff*

A. Sax. *p* *f* *ff*

T. Sax. *p* *f* *ff*

B. Sax. *p* *ff* *ff*

Z. **F** *poco animato*

En - gel bei dir schick doch ei - nen da - von auch zu mir!

Mo Hast du dort o - ben ver - ges - sen auf mich? Es sehnt doch mein

Mo Hast du dort o - ben ver - ges - sen auf mich? Es sehnt doch mein

Hp. *p* *mf* *ff*

B♭ Tpt. 1 **F** *poco animato* *ff* *ff*

B♭ Tpt. 2,3 *ff* *ff*

Hr. 1/2 *mf* *f* *ff*

Hr. 3/4 *mf* *f* *ff*

Tbn. 1/2 *p* *mf* *f* *ff*

Tbn. 3 *p* *mf* *f* *ff*

B♭ Bar. *p* *ff* *ff*

B. Tba. *p* *ff* *ff*

Cb. *p* *ff* *ff*

Timp. **F** *poco animato* *mf* *ff* *ff*

Bls. *mf* *ff* *f*

S.C. Trgl. *mf* *ff* *f*

B. Dr. *mf* *ff* *f*

92 *Tempo Primo* *molto rit.*

Fl. *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

Ob.

Bsn. *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

E♭ Cl. *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *molto rit.*

B♭ Cl. 1 *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

B♭ Cl. 2 *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

B♭ Cl. 3 *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

B♭ Cl. *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

A. Sax. *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

T. Sax. *ppp* *p* *pp* *f* *pp*

B. Sax. *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *molto rit.*

Z. *Tempo Primo* *p* *pp* *f* *pp*

92 Du hast im Him - mel viel En - gel bei dir. Schick doch ei - nen da - von auch zu mir!

92 T Herz auch nach Lie - be sich *p* Mo - Mo

92 B Herz auch nach Lie - be sich Mo - Mo *molto rit.*

Hp. *ppp* *f* *molto rit.*

92 *Tempo Primo* (cue vocal solo)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1/2

Hn. 3/4 *molto rit.*

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Bb Bar.

B. Tba.

92 *pizz.* *pp* *arco* *f* *pp*

Cb. *pp* *Tempo Primo* *pp* *f* *pp*

92 Timp. *p* *pp* *f* *pp* *molto rit.*

Bls.

92 S.C. *ppp* *p*

Tgl.

B. Dr.