

WEIHNACHTSMOTETTE

Friedrich Silcher
arr.: Geert Giesbertz

Moderato

Soprano Alto
 Tenor Bass
 Soprano Sax.
 Alto Sax. 1&2
 Tenor Sax.
 Baritone Sax.
 Flügelhorn 1
 Flügelhorn 2&3
 Trompet in B₁
 Trompet in B₂&3
 Horn in F 1&2
 Horn in F 3
 Trombone 1&2
 Bass Trombone
 Baritone
 Euphonium
 Eb Bass
 Bb Bass
 Timpani
 Glockenspiel
 Percussion

mf Es wa-ren Hir-ten zu Beth-le-hem auf dem Fel-de, die
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
f *p*

Weihnachtsmotette - score - page 2

7

Sopr. Alto *p* *mf* *cresc.*

hü - te - ten ih - re Her - den des Nachts. Und der En - gel des Herrn trat zu - Ih - nen, und die Klar - heit des Herrn um -

Tenor Bass *p* *mf*

S. Sx. *pp*

A. Sx. 1&2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Flghn. 1

Flghn. 2&3 *mp* 2nd Flügelhorn only *mp*

B \flat Tpt. 1 *mp*

B \flat Tpt. 2&3 *mp*

Hn. 1&2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

B. Tbn. *mp*

Bar. *mp*

Euph. *mp*

Eb Bass

Bb Bass

Timp.

Glk.

Perc. Triangle

www.bronshheimmusic.com

Weihnachtsmotette - score - page 3

13

Sopr. Alto *f* **B** *p*

leuch - te - te sie, die Klar - heit des Herrn, die Klar - heit des Herrn um-leuch - te - te sie, und sie fürch - te - ten sich sehr, sie fürch - te - ten sich

Tenor Bass *f* *p*

S. Sx.

A. Sx. 1&2

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2&3

B \flat Tpt. 1 *mf*

B \flat Tpt. 2&3 *mf*

Hn. 1&2 *mf* *pp*

Hn. 3 *mf* *pp*

Tbn. 1 *mf*

B. Tbn. *mf*

Bar. *pp*

Euph. Bass Trombone *mf* *pp*

Eb Bass

Bb Bass

Timp.

Glk.

Perc.

Weihnachtsmotette - score - page 4

This page of the musical score, page 4, begins at measure 20. It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts include Soprano and Alto (with the instruction 'sehr.'), Tenor, and Bass (with the lyrics 'Und der Engel sprach zu ihnen'). The instrumental parts include Saxophones (Soprano, Alto 1&2, Tenor, Bass), Flutes (1, 2&3), Trumpets (B♭ 1, 2&3), Horns (1&2, 3), Trombones (1, Bass, Baritone), Euphonium, Eb Bass, Bb Bass, Timpani, Glockenspiel, and Percussion (with a suspended cymbal). The score is marked with dynamic levels such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). A watermark 'www.bronheimmusic.com' is visible across the page.

Weihnachtsmotette - score - page 5

29

Sopr.
Alto

Tenor
Bass

S. Sax.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

Flghn. 1

Flghn. 2&3

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2&3

Hn. 1&2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

Bar.

Euph.

Eb Bass

Bb Bass

Timp.

Glk.

Perc.

f

mf

mf

f

Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht! Denn

©

www.bronshheimmusic.com

Weihnachtsmotette - score - page 6

38

Sopr. Alto
sie - he, — ich ver - kün - di - ge euch gro - ße — Freu - de, die al - lem — Vol - ke wi - der - fah - ren wird; denn euch — ist — heu - te der

38

S. Sx.

A. Sx. 1&2

T. Sx.

B. Sx.

38

Flghn. 1

Flghn. 2&3

2nd Flügelhorn only

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2&3

Hn. 1&2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

mf

Bar.

Euph.

Bass Trombone

mf

E♭ Bass

Bb Bass

mf

38

Timp.

38

Glk.

38

Perc.

6

www.bronsheimmusic.com

Weihnachtsmotette - score - page 8

① con più moto

57 *p*

Sopr. Alto

Und als-bald war da bei dem - En - gel die Men - ge der himm - li - schen Heer - scha - ren, die lo - be - ten Gott, die lo - be - ten Gott und

Tenor Bass

p

S. Sx.

pp

A. Sx. 1&2

pp

T. Sx.

pp

B. Sx.

pp

Flghn. 1

Flghn. 2&3

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2&3

Hn. 1&2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

Bar.

Euph.

E \flat Bass

B \flat Bass

57

Timp.

57

Glk.

57

Perc.

Triangle

pp

Weihnachtsmotette - score - page 9

Maestoso

66

Sopr. Alto
sprachen: Eh - re Eh - re Eh - re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er - den und den

Tenor Bass

S. Sx.

A. Sx. 1&2

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2&3
All
2nd Flügelhorn only

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2&3

Hn. 1&2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

Bar.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Glk.

Perc.
Suspended cymbal

f *p* *mf* *pp* *mp*

Weihnachtsmotette - score - page 10

73 *cresc.* *f* *f* *f*

Sopr.
Alto

Men - schen ein Wohl - ge - Es - - - wa - und den Men - schen ein Wohl - ge - Es - - - wa - - - Eh - re sei

Tenor
Bass

f *f*

S. Sx.

A. Sx. 1&2

T. Sx.

B. Sx.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

Flghn. 1

Flghn. 2&3

p *mf*

div. *All*

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2&3

mf

Hn. 1&2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

mf

Bar.

Euph.

p *mf*

E \flat Bass

B \flat Bass

mf

73

Timp.

73

Glk.

73

Perc.