

# MISSA FESTARE

Score

## KYRIE

Wim Laseroms

Andantino  $\text{♩} = 66$

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Flute 1 C  
Oboe C  
Bassoon C  
Clarinet 1 Bb  
Clarinet 2 Bb  
Clarinet 3 Bb  
Clarinet Bass Bb  
Sax Alto 1 Eb  
Sax Alto 2 Eb  
Sax Tenor Bb  
Sax Baritone Eb

*mf*

Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son  
Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son  
Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son  
Ky - rie, e - lei - son Ky - rie, e - lei - son

Adagio  $\text{♩} = 70$

Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bs.

Fl. 1 C  
Ob. C  
Bsn. C  
Clar. 1 Bb  
Clar. 2 Bb  
Clar. 3 Bb  
Clar. Bass Bb  
S. Alt 1 Eb  
S. Alt 2 Eb  
S. Ten. Bb  
S. Bar. Eb

*p* *f* *mf* *cresc.*

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son e - le - i -  
Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son e - le - i -  
Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son e - le - i -  
Ky - rie, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son Chri - ste, e - le - i - son e - le - i -

24 rit. 25 26 *mf* L'istesso tempo 27 28 29 30 31

Sopr. son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son e -

Alt. son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son e -

Ten. son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son e -

Bs. son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

Fl. I C *f* *p* *cresc.*

Ob. C *f* *p* *cresc.*

Bsn. C *f* *p* *cresc.*

Clar. 1 Bb *f* *p* *cresc.*

Clar. 2 Bb *f* *p* *cresc.*

Clar. 3 Bb *f* *p* *cresc.*

Clar. Bass Bb *f* *p* *cresc.*

S. Alt 1 Eb *f* *p cresc.*

S. Alt 2 Eb *f* *p cresc.*

S. Ten. Bb *f* *p cresc.*

S. Bar. Eb *f* *p cresc.*

32 poco rit. 33 34 35 36 37

Sopr. le - i - son

Alt. le - i - son

Ten. le - i - son

Bs. le - i - son

Fl. I C *f*

Ob. C *f*

Bsn. C *f*

Clar. 1 Bb *f*

Clar. 2 Bb *f*

Clar. 3 Bb *f*

Clar. Bass Bb *f*

S. Alt 1 Eb *f*

S. Alt 2 Eb *f*

S. Ten. Bb *f*

S. Bar. Eb *f*

# GLORIA

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 116$  *con spirito*

Sopr. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis.  
Alt. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis.  
Ten. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis.  
Bs. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vol - lun - ta - tis.

Fl. I C *f*  
Ob. C *f*  
Bsn. C *f*  
Clar. 1 Bb *f*  
Clar. 2 Bb *f*  
Clar. 3 Bb *f*  
Clar. Bass Bb *f*  
S. Alt 1 Eb *f*  
S. Alt 2 Eb *f*  
S. Ten. Bb *f*  
S. Bar. Eb *f*

**Andante**  $\text{♩} = 88$

Sopr. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo -  
Alt. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo -  
Ten. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo -  
Bs. Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo -

Fl. I C *f*  
Ob. C *f*  
Bsn. C *f*  
Clar. 1 Bb *f*  
Clar. 2 Bb *f*  
Clar. 3 Bb *f*  
Clar. Bass Bb *f*  
S. Alt 1 Eb *f*  
S. Alt 2 Eb *f*  
S. Ten. Bb *f*  
S. Bar. Eb *f*

Più mosso  $\text{♩} = 82$

66 67 68 69 70 71 72 73 *mf* 74 75 76 77 *f* 78 79 80

Sopr. *ri-am tu am.* Do-mi-ne De-us Rex-cae-les-tis De-us Pa-ter, om-ni-po-tens.

Alt. *ri-am tu am.* Do-mi-ne De-us Rex-cae-les-tis De-us Pa-ter, om-ni-po-tens.

Ten. *ri-am tu am.* Do-mi-ne De-us Rex-cae-les-tis De-us Pa-ter, om-ni-po-tens.

Bs. *ri-am tu am.* Do-mi-ne De-us Rex-cae-les-tis De-us Pa-ter, om-ni-po-tens.

Fl. 1 C *one player* *mf molto espress.* *f*

Ob. C *p* *mf* *f*

Bsn. C *p* *mf* *f*

Clar. 1 Bb *p* *mf* *f*

Clar. 2 Bb *mf* *f* *p*

Clar. 3 Bb *mf* *f* *p*

Clar. Bass Bb *p* *mf* *f*

S. Alt 1 Eb *p* *mf* *f* *solo* *mf espress.*

S. Alt 2 Eb *p* *mf* *f* *p espress.*

S. Ten. Bb *mf* *f* *p*

S. Bar. Eb *mf* *f* *p*

82 83 84 85 86 87 88 *mf* 89 *mf* 90 91 92 *mf cresc.* 93

Sopr. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i. Fi-li-us Pa-

Alt. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i. Fi-li-us Pa-

Ten. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te Fi-li-us Pa-

Bs. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te Fi-li-us Pa-

Fl. 1 C *mf*

Ob. C *mf*

Bsn. C *p* *mf*

Clar. 1 Bb *p* *mf*

Clar. 2 Bb *p* *mf*

Clar. 3 Bb *p* *mf*

Clar. Bass Bb *p* *mf*

S. Alt 1 Eb *p* *mf*

S. Alt 2 Eb *p* *mf*

S. Ten. Bb *p* *mf*

S. Bar. Eb *p* *mf*

*rallentando* *con espressione*

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

Sopr. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Alt. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Ten. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Bs. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Fl. 1 C

Ob. C

Bsn. C

Clar. 1 Bb

Clar. 2 Bb

Clar. 3 Bb

Clar. Bass Bb

S. Alt 1 Eb

S. Alt 2 Eb

S. Ten. Bb

S. Bar. Eb

*Allegro moderato*

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127

Sopr. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Alt. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Ten. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Bs. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Fl. 1 C

Ob. C

Bsn. C

Clar. 1 Bb

Clar. 2 Bb

Clar. 3 Bb

Clar. Bass Bb

S. Alt 1 Eb

S. Alt 2 Eb

S. Ten. Bb

S. Bar. Eb

128 129 130 131 132 133 134 135 *p* 136 137 *f* 138

**Adagio**  $\text{♩} = 60$  **con spirito**  $\text{♩} = 125$

Sopr. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus. Je - su - Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
Alt. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus. Je - su - Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
Ten. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus. Je - su - Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
Bs. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus. Je - su - Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Fl. I C *mf* *pp* *mf*  
Ob. C *mf* *pp* *mf*  
Bsn. C *mf* *pp* *mf*  
Clar. 1 Bb *mf* *pp* *mf*  
Clar. 2 Bb *mf* *pp* *mf*  
Clar. 3 Bb *mf* *pp* *mf*  
Clar. Bass Bb *mf* *pp* *mf*  
S. Alt 1 Eb *mf* *pp* *mf*  
S. Alt 2 Eb *mf* *pp* *mf*  
S. Ten. Bb *mf* *pp* *mf*  
S. Bar. Eb *mf* *pp* *mf*

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

Sopr. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men A - men  
Alt. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men A - men  
Ten. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men A - men  
Bs. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men A - men A - men

Fl. I C *mf* *f*  
Ob. C *mf* *f*  
Bsn. C *mf* *f*  
Clar. 1 Bb *mf* *f*  
Clar. 2 Bb *mf* *f*  
Clar. 3 Bb *mf* *f*  
Clar. Bass Bb *mf* *f*  
S. Alt 1 Eb *mf* *f*  
S. Alt 2 Eb *mf* *f*  
S. Ten. Bb *mf* *f*  
S. Bar. Eb *mf* *f*

*allargando*

149 150 151 152 153 154 155 156 157

Sopr. A - men. A - men A - men A - men A - men. A - men.

Alt. A - men. A - men A - men A - men A - men. A - men.

Ten. A - men. A - men A - men A - men A - men. A - men.

Bs. A - men. A - men A - men A - men A - men. A - men.

Fl. 1 C

Ob. C

Bsn. C

Clar. 1 Bb

Clar. 2 Bb

Clar. 3 Bb

Clar. Bass Bb

S. Alt 1 Eb

S. Alt 2 Eb

S. Ten. Bb

S. Bar. Eb

# SANCTUS

*Andante* ♩ = 80 *Più mosso* ♩ = 92

158 159 160 161 162 *mf espress.* 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175

Sopr. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Alt. *mf* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Ten. *mf* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Bs. *mf* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Fl. 1 C *mf* *f*

Ob. C *mf* *f*

Bsn. C *p* *mf* *f*

Clar. 1 Bb *p* *mf* *f*

Clar. 2 Bb *p* *mf* *f*

Clar. 3 Bb *p* *mf* *f*

Clar. Bass Bb *p* *mf* *f*

S. Alt 1 Eb *solo* *mf* *f* *mf* *mf*

S. Alt 2 Eb *mf* *f* *mf* *mf*

S. Ten. Bb *p* *mf* *f* *mf* *mf*

S. Bar. Eb *p* *mf* *f* *mf* *mf*

176 177 178 179 180 181 182 183 184

Sopr. tu a. Ho - sa - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Alt. tu a. Ho - sa - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ten. tu a. Ho - sa - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bs. tu a. Ho - sa - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Fl. I C *p*

Ob. C *p*

Bsn. C *p* *mf*

Clar. 1 Bb *p* *mf*

Clar. 2 Bb *p* *mf*

Clar. 3 Bb *p* *mf*

Clar. Bass Bb *p* *mf*

S. Alt 1 Eb *p*

S. Alt 2 Eb *p*

S. Ten. Bb *p*

S. Bar. Eb *p*

# BENEDICTUS

Andante  $\text{♩} = 66$

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197

Sopr. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Alt. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Ten. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Bs. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Fl. I C *cnc oboe* *f*

Ob. C *solo* *f* *molto espress.* *mf*

Bsn. C *mf* *p* *mf*

Clar. 1 Bb *mf* *p* *cresc.* *mf*

Clar. 2 Bb *mf* *p* *mf*

Clar. 3 Bb *mf* *p* *mf*

Clar. Bass Bb *mf* *p* *mf*

S. Alt 1 Eb *mf* *mf*

S. Alt 2 Eb *mf* *mf*

S. Ten. Bb *mf* *p* *mf*

S. Bar. Eb *mf* *p* *mf*



198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 rit.

Soprano: san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Alto: san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenore: san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Basso: san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Fl. I C: *mf*

Ob. C: *mf*

Bsn. C: *mf*

Clar. 1 Bb: *mf*

Clar. 2 Bb: *mf*

Clar. 3 Bb: *mf*

Clar. Bass Bb: *mf*

S. Alt 1 Eb: *mf*

S. Alt 2 Eb: *mf*

S. Ten. Bb: *mf*

S. Bar. Eb: *mf*

### AGNUS DEI

Andantino  $\text{♩} = 88$

209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221

Soprano: *mf*

Alto: *mf*

Tenore: *mf*

Basso: *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Fl. I C: *p*

Ob. C: *p*

Bsn. C: *p*

Clar. 1 Bb: *mf*

Clar. 2 Bb: *p*

Clar. 3 Bb: *p*

Clar. Bass Bb: *p*

S. Alt 1 Eb: *mf* *espress.*

S. Alt 2 Eb: *p*

S. Ten. Bb: *p*

S. Bar. Eb: *p*

222 223 *mf* 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 *f* 234 235

Sopr. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Alt. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re re no *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ten. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bs. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Fl. I C *mf* *f* *mf*

Ob. C *mf* *f* *mf*

Bsn. C *p* *mf* *f* *mf*

Clar. 1 Bb *mf* *f* *mf*

Clar. 2 Bb *p* *mf* *f* *mf*

Clar. 3 Bb *mf* *f* *mf*

Clar. Bass Bb *mf* *f* *mf*

S. Alt 1 Eb *p* *mf* *f* *mf*

S. Alt 2 Eb *p* *mf* *f* *mf*

S. Ten. Bb *p* *mf* *f* *mf*

S. Bar. Eb *p* *mf* *f* *mf*

236 237 238 239 240 *allargando* 241 *sub. p* 242 243 244 *morendo*

Sopr. mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *sub. p* *morendo*

Alt. mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *sub. p* *morendo*

Ten. mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *sub. p* *morendo*

Bs. mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *sub. p* *morendo*

Fl. I C *f* *sub. p*

Ob. C *f* *sub. p*

Bsn. C *f* *sub. p*

Clar. 1 Bb *f* *sub. p*

Clar. 2 Bb *f* *sub. p*

Clar. 3 Bb *f* *sub. p*

Clar. Bass Bb *f* *sub. p*

S. Alt 1 Eb *f* *sub. p*

S. Alt 2 Eb *f* *sub. p*

S. Ten. Bb *f* *sub. p*

S. Bar. Eb *f* *sub. p*