

Limburg

Full Score

as performed by Rowwen Hèze

tekst en muziek : Jack Poels

arr. Steven Walker

Levendig ♩ = 144

Vocals
Electric Bass
Piccolo
Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet in E-
Clarinet in B-1
Clarinet in B-2
Clarinet in B-3
Bass Clarinet
Soprano Sax.
(fanfare)
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.
Flugelhorn 1
(fanfare)
Flugelhorn 2
(fanfare)
Flugelhorn 3
(fanfare)
Trumpet in B-1
Trumpet in B-2/3
Horn in F 1/3
Horn in F 2
Trombone 1/2
Bass Trombone
Baritone (T.C.)
E♭ Bass
B♭ Bass
Contrabass
Timpani
Xylophone
Vibr. / Glockens.
Tambourine
Cymbals / B.Dr.
Drum Set

A Verse 1

It's een kwestie van geduld rustig wachten op de dag dat heel Holland Limburgs lukt dat heel Holland Limburgs lukt Oh ik heb mien ganz lange

Limburg

13

Nox. leave gewach — op d'n daag di mos koomen en op de nacht — op alles wat ik woeij mar wat ik nooit kreg — 't waas te deur te vroeg of te laat veur meej — wachte op — succes en op — mien moeij-en daag dat ik in de zon in mien zeil - boot lang — rick woeij ik waere be

E. B.

Piccc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.
(fanf.)

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1
(fanf.)

Flghn. 2
(fanf.)

Flghn. 3
(fanf.)

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

Eb Bass

Bb Bass

Cb.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym./B. Dr.

D. S.

Limburg

B Refrein

Nox. 25
 romd en ga vierd — mar tot nou toe heb ik al klein mar ge - lierd — Ms een kwestie van ge - dald rus - tig wa-chien op de dag dat heel Holland Limburgs heit dat heel Holland Lim - burgs heit... Oh

E.B.

Piccc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.
(fanf.)

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1
(fanf.)

Flghn. 2
(fanf.)

Flghn. 3
(fanf.)

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

Eb Bass

Bb Bass

Cb.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym./B. Dr.

D. S.

Limburg

C Verse 2

Vox. zoveal tied en zoveal o-nergie en amper iemand di moej kent zeg nou wie soms heb ik gedacht 't keunnt door al dat bier met'n vies ge - zicht zat ik mien glass weer neer of 't keunnt doer 't ea te ik leaf ver - kiert haj ik vroeger maar doer ge - lierd

E.B.

Picc.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

S. Sx. (fanf.) *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Flghn. 1 (fanf.) *mf*

Flghn. 2 (fanf.) *mf*

Flghn. 3 (fanf.) *mf*

B♭ Tpt. 1 marcato *mf*

B♭ Tpt. 2/3 marcato *mf*

Hn. 1/3 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1/2 *mf*

Bass Tbn. marcato *mf*

Bar. *mf*

E♭ Bass marcato

B♭ Bass

Cb. *mf*

Timpani *mf*

Xyl. *mf*

Vibr. / Glock.sp. *mf*

Tamb. *mf*

Cym. / B.Dr. *mf*

D. S. *mf*

Limburg

D Refrein

Vox. den-ke den-ke den-ke ik be
E.B. grep 1 neet mar ik wiet nou
Picc. wa-eten op de dag dat heel
Fl. tuis een kjes die van ge - dald russ - tig
Ob. wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
Bsn. dat heel Holland Lim-burgs
E. Cl. den-ke den-ke den-ke ik be
B. Cl. 1 grep 1 neet mar ik wiet nou
B. Cl. 2 wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
B. Cl. 3 dat heel Holland Lim-burgs
B. Cl. den-ke den-ke den-ke ik be
S. Sx. grep 1 neet mar ik wiet nou
A. Sx. wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
T. Sx. dat heel Holland Lim-burgs
B. Sx. den-ke den-ke den-ke ik be
Flghn. 1 (fanf.) grep 1 neet mar ik wiet nou
Flghn. 2 (fanf.) wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
Flghn. 3 (fanf.) dat heel Holland Lim-burgs
B-Tpt. 1 den-ke den-ke den-ke ik be
B-Tpt. 2/3 grep 1 neet mar ik wiet nou
Hn. 1/3 wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
Hn. 2 dat heel Holland Lim-burgs
Thn. 1/2 den-ke den-ke den-ke ik be
Bass Thn. grep 1 neet mar ik wiet nou
Bar. wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
Eb Bass dat heel Holland Lim-burgs
Bb Bass den-ke den-ke den-ke ik be
Cb. grep 1 neet mar ik wiet nou
Tim. wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
Xyl. dat heel Holland Lim-burgs
Vibr. / Glock. sp. den-ke den-ke den-ke ik be
Tamb. grep 1 neet mar ik wiet nou
Cym. / B. Dc. wa-eten op de dag dat heel Holland Lim-burgs
D. S. dat heel Holland Lim-burgs

to Vibraphone

f

s.c.

ride cymb.

Limburg

E *I'istesso Tempo* Bridge

Vox. hlt... wam dr keunt en hen daag dan loep ik dor Mais-tricht dan zid-de min-se den-ke ik ken dat ge-zicht dan loep ik o-ver straat-en en wer noa ge-rend dor heid-e di be roem - de ik bin her-kend.

E.B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Es Cl.

Bb Cl. 1 p legato

Bb Cl. 2 p legato

Bb Cl. 3 p legato

B. Cl. p legato

S. Sx. (fant.) mf f

A. Sx. mf ffpp

T. Sx. ffpp

B. Sx. ffpp

Fifths. 1 (fant.) p legato ffpp

Fifths. 2 (fant.) p legato ffpp

Fifths. 3 (fant.) p legato ffpp

Bb Tpt. 1 ff

Bb Tpt. 2/3 ff

Hn. 1/3 f

Hn. 2 f

Tbn. 1/2 f

Bass Tbn. f

Bar. p ff

Eb Bass p f

Bb Bass p f

Cb. pizzicato f

Timpani p Vibraphone f to Xylophone

Xyl. mf ff

Vibr. / Glock.sp.

Tamb. p f crash cymbals

Cym. / B.Dr. H.H. S.C. open upo B.Dr. f

D. S. p f

Limburg

G Refrain

Ut is een kwe - tie van ge - daid rus - ug wach - ten op de dag dat heel Hol - land Lim - burgs

Limburg

H

Vox. lub dat heel Hol - land Lim - burgs luit Ut is een kves - tie van ge -

E.B. ss

Picc. ff

Fl. ff

Ob. ff

Bsn. ff

E. Cl. ff

B. Cl. 1 ff

B. Cl. 2 ss

B. Cl. 3 f

B. Cl. f

S. Sx. (fanf.) ff

A. Sx. ff s

T. Sx. ff s

B. Sx. ff s

Flghn. 1 (fanf.) ff

Flghn. 2 (fanf.) ff

Flghn. 3 (fanf.) f

B. Tpt. 1 ff

B. Tpt. 2/3 ff

Hn. 1/3

Hn. 2 f

Thn. 1/2

Bass Thn. f

Bar. ff

Eb Bass ff

Bb Bass ff

Cb. ss

Tim. ss

Xyl. fp

Vibr. / Glock. sp. ff

Tamb. ss

Cym. / B. Dr. S.C. Cymb. B. Dr.

D. S. ss

Limburg

97

Nox.

E.B.

Piccc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

S. Sx. (fanf.)

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1 (fanf.)

Flghn. 2 (fanf.)

Flghn. 3 (fanf.)

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

Eb Bass

Bb Bass

Cb.

Tim.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym./B. Dr.

D. S.

Limburg

www.Bronschemusic.com

PUBLIEK GAAT VERDER....

(hopelijk...)

109
 Vox: hub dat heel Hol - land Lim - burgs hult 'ts een kwas - sie van ge - daald ms - tig wach - ten op de dag dat heel Hol - land Lim - burgs hult dat heel Hol - land Lim - burgs hult 'ts een kwas - sie van ge -

109
 E. B.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

S. Sx.
(fanf.)

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1
(fanf.)

Flghn. 2
(fanf.)

Flghn. 3
(fanf.)

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2/3

Hn. 1/3

Hn. 2

Tbn. 1/2

Bass Tbn.

Bar.

Eb Bass

Bb Bass

Cb.

Timp.

Xyl.

Vibr. / Glock.sp.

Tamb.

Cym./B. Dr.

D. S.