

# Konzert in C - dur

für 2 Trompeten und Bläser

Antonio VIVALDI  
adapt. André Reichling

Allegro

1. solo - Trompete in C  
2. solo - Trompete in C  
1. Flöte  
2. Flöte  
1. Oboe  
2. Oboe  
Fagott  
1. Klarinette in B  
2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
Bassklarinetten in B  
1. Horn in F  
2. Horn in F  
Kontrabass  
Pauken

8  
1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.



27

1. Trp. (C) *f* *tr*

2. Trp. (C) *f*

1. Fl. *f* *p*

2. Fl. *f* *p*

1. Ob. *f* *p*

2. Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p* *mf*

1. Kl. *f* *p* *mf*

2. Kl. *f* *p* *mf*

3. Kl. *f* *p* *mf*

Bkl. (B) *f* *p* *mf*

1. Hn. (F) *f* *p*

2. Hn. (F) *f* *p*

Kb. *f* *p* *mf*

Pk. *mf* *p*

32

34

1. Trp. (C) *p* *f*

2. Trp. (C) *p* *mf*

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

1. Ob. *f*

2. Ob. *f*

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Bkl. (B) *f*

1. Hn. (F) *f*

2. Hn. (F) *f*

Kb. *f*

Pk. *mf*

38

1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.

47  
1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.

54

1. Trp. (C) *mf*

2. Trp. (C) *mf*

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Fg. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Bkl. (B) *mf*

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

Kb. *mf*

Pk.

61

1. Trp. (C) *f*

2. Trp. (C) *f*

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Bkl. (B) *f*

1. Hn. (F) *f*

2. Hn. (F) *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

65

68 69

1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.

75 75 *rit.*

1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)  
1. Fl.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.  
1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)  
1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.



### 3. Allegro

**Allegro**

1. solo - Trompete in C  
2. solo - Trompete in C

1. Flöte  
2. Flöte

1. Oboe  
2. Oboe

Fagott

1. Klarinette in B  
2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
Bassklarinetten in B

1. Horn in F  
2. Horn in F

Kontrabass  
Pauken

13 15 22

1. Trp. (C)  
2. Trp. (C)

1. Fl.  
2. Fl.

1. Ob.  
2. Ob.  
Fg.

1. Kl.  
2. Kl.  
3. Kl.  
Bkl. (B)

1. Hn. (F)  
2. Hn. (F)  
Kb.  
Pk.

24 50

1. Trp. (C) *mf*

2. Trp. (C) *mf*

1. Fl. *f* *p*

2. Fl. *f* *p*

1. Ob. *f* *p*

2. Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

1. Kl. *f* *p*

2. Kl. *f* *p*

3. Kl. *f* *p*

Bkl. (B) *f* *p*

24

1. Hn. (F) *f* *p*

2. Hn. (F) *f* *p*

Kb. *f* *p*

Pk. *p*

34 39

1. Trp. (C) *mf*

2. Trp. (C) *mf*

1. Fl. *f* *p*

2. Fl. *f* *p*

1. Ob. *f* *p*

2. Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

1. Kl. *f* *p*

2. Kl. *f* *p*

3. Kl. *f* *p*

Bkl. (B) *f* *p*

34

1. Hn. (F) *f* *p*

2. Hn. (F) *f* *p*

Kb. *f* *p*

Pk. *mf*

44

1. Trp. (C)

2. Trp. (C)

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

Kb.

Pk.

*mf*

*tr*

*p*

56

1. Trp. (C)

2. Trp. (C)

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl. (B)

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

Kb.

Pk.

*f*

*tr*

58