

Introduktion, Tanz und Vilja-Lied
(für Symphonie Band und Solo Sopran)
aus "Die Lustige Witwe"

rit. Allegretto moderato

Fl. Fl. Ob. Ob. Bsn. Bsn. Cl. Cl. Cl. Cl. Cl. B. Cl. A. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Sax. S. Hrn. Hrn. Tpt. Tpt. Tbn. Tbn. Tbn. Euph. Tbn. Db. Temp. T. 1. S. D. B. D. Cym.

Ich bi- te. hier jetzt zu ver- wei- len. wo all-so gleich noch hei-mat-lich-chen Bruch das Fest des Fär- stes so be-gan- gen wird, als

rit. Allegretto moderato

35 **B** *Vivace (Ballett)*

Picc. Fl. Fl. Ob. Ob. Bsn. Bsn. Cl. Cl. Cl. Cl. B. Cl. A. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Sax. S. *oh mein Le - ben ge - he -*

Hr. Hr. Tpt. Tpt. Tbn. Tbn. Tbn. Euph. Tbn. Db. Timp.

B *Vivace (Ballett)*

T. -l. S. D. B. D. Cym.

Stare auf den Rhythmus schlagen *Stare Down*

Tutti