

# HET IS ADVENT

In opdracht van muziekvereniging "Concordia" te Joure

Tim van der Woude  
arr. Lieuwe de Jong

Preludium

Flute  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet in E♭  
Clarinet in B♭1  
Clarinet in B♭2  
Clarinet in B♭3  
Bass Clarinet  
Alto Sax.  
Tenor Sax.  
Baritone Sax.  
Horn in F1  
Horn in F2  
Trumpet in B♭1  
Trumpet in B♭2  
Trumpet in B♭3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Bass Trombone  
Baritone (T.C.)  
Eb Bass Tuba  
Bb Bass Tuba  
Timpani  
Percussion  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Het is advent - score - page 2

17 Verse 1/2

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

Es. Cl. *p*

Bs. Cl. 1 *p*

Bs. Cl. 2

Bs. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Hn. 1

Hn. 2

Bs. Tpt. 1

Bs. Tpt. 2

Bs. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Eb B. Tba.

Bb B. Tba.

Timp. 17

Perc. 17

S. *mf* De we - reld is soms don - ker, de we - reld is soms koud. Je wordt er soms wan - ho - pig van, er gaat nog zo - veel fout. 1/2 Gods licht is als een kind zo klein, maar een - maal zal het gro - ter zijn. We leest het in de kran - ten, het komt op het jour - naal. Je ziet een kind dat hon - ger heeft, dat raakt ons al - le - maal.

A. *mf* De we - reld is soms don - ker, de we - reld is soms koud. Je wordt er soms wan - ho - pig van, er gaat nog zo - veel fout. 1/2 Gods licht is als een kind zo klein, maar een - maal zal het gro - ter zijn. We leest het in de kran - ten, het komt op het jour - naal. Je ziet een kind dat hon - ger heeft, dat raakt ons al - le - maal.

T. *mf* De we - reld is som dan ker de we - reld is soms koud. Je wordt er som wan - ho - pig van, er gaat nog zo - veel fout. 1/2 Gods licht is als een kind zo klein, maar een - maal zal het gro - ter zijn. We leest het in de kran - ten, het komt op het jour - naal. Je ziet een kind dat hon - ger heeft, dat raakt ons al - le - maal.

B. *mf*

Interludium

30

Fl.

Ob.

Bsn.

mf

Es Cl.

Bs Cl. 1

Bs Cl. 2

Bs Cl. 3

B. Cl.

mf

A. Sx.

mp

T. Sx.

mp

B. Sx.

mf

Hn. 1

mp

Hn. 2

mp

Bs Tpt. 1

Bs Tpt. 2

Bs Tpt. 3

Tbn. 1

mf

Tbn. 2

mf

B. Tbn.

mf

Bar.

mf

Eb B. Tba.

mf

Bb B. Tba.

mf

Timp.

30

Perc.

30

S.

kij-ken uit naar het mo-ment: Het is ad - vent 2Je

A.

kij-ken uit naar het mo-ment: Het is ad - vent 2Je

T.

kij-ken uit naar het mo-ment: Het is ad - vent 2Je

B.

Verse 3/4

FL. Ob. Bsn. Es. Cl. Bb. Cl. 1 Bb. Cl. 2 Bb. Cl. 3 B. Cl. A. Sx. T. Sx. B. Sx. Hn. 1 Hn. 2 Bb. Tpt. 1 Bb. Tpt. 2 Bb. Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Bar. Eb B. Tba. Bb B. Tba. Timp. Perc. S. A. T. B.

*mf* Er is nog zo-veel ru-zie, er is nog zo-veel pijn. Je ziet veel mens-en om je heen die on-ge-luk-kig zijn. Gods licht is als een kind zo klein, maar kun-nen er-van dro-men: Een we-reld vol met licht. Het kerst-ver-haal ver-teld er-van: het is een ver-ge-zicht. Gods licht komt ver-der dan die stal en

*mf* Er is nog zo-veel ru-zie, er is nog zo-veel pijn. Je ziet veel men-sen om je heen die on-ge-luk-kig zijn. Gods licht is als een kind zo klein, maar kun-nen er-van dro-men: Een we-reld vol met licht. Het kerst-ver-haal ver-teld er-van: het is een ver-ge-zicht. Gods licht komt ver-der dan die stal en

*mf* Er is nog zo-veel ru-zie, er is nog zo-veel pijn. Je ziet veel men-sen om je heen die on-ge-luk-kig zijn. Gods licht is als een kind zo klein, maar kun-nen er-van dro-men: Een we-reld vol met licht. Het kerst-ver-haal ver-teld er-van: het is een ver-ge-zicht. Gods licht komt ver-der dan die stal en

*mf*

Postludium

60

Fl.

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

Bs. Cl. 1

Bs. Cl. 2

Bs. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Bs. Tpt. 1

Bs. Tpt. 2

Bs. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Eb B. Tbn.

Bb B. Tbn.

Timp.

Perc.

60

S.

A.

T.

B.

een - maal zal het gro - ter zijn. We kij - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent. We  
een - maal schijnt het o - ve - ril. We kijk - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent.

een - maal zal het gro - ter zijn. We kij - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent. 4. We  
een - maal schijnt het o - ve - ril. We kijk - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent.

een - maal zal het gro - ter zijn. We kij - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent. 4. We  
een - maal schijnt het o - ve - ril. We kijk - ken uit naar het mo - ment. Het is ad - vent.