

4 BAGATELLEN

for Brass Quintet

Marco Pütz

1. Nicht zu schnell

♩ = 92 5

Trp. 1 C *mf*

Trp. 2 C

Trb. 1 C muted *mf*

Trb. 2 C muted *mf*

Trb. 3 C muted *mf*

muted *p* **méno mosso** 10 **a tempo**

Trp. 1 C

Trp. 2 C muted *mp* *f* open *mp* *lirico, rubato* *espr.*

Trb. 1 C *mp* *f* open *p*

Trb. 2 C *mf* *f* open *p*

Trb. 3 C *f* *f* open *p*

15

Trp. 1 C *(muted) mf espr. lirico* *f*

Trp. 2 C *f*

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C *f*

20

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

16

fp

f

open

f

gliss.

f

25

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

21

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mf

muted

G.P.

muted

G.P.

muted

G.P.

muted

G.P.

p

p

p

p

30

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

27

mf

(open)

35

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

p

40

45

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

f *mf*

f *p*

f *p*

f *p*

p

50

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

mf

mf

gliss.

open

f

f

f

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

ff

ff

ff

ff

www.bronshheimmusic.com

2. Menuett

♩ = 138
59 sehr leicht

Trp. 1 C
mp f mp mf mf

Trp. 2 C
p mf p

Trb. 1 C
p mf p

Trb. 2 C
p

Trb. 3 C
p

5

67

Trp. 1 C
mp f mp

Trp. 2 C
p f p

Trb. 1 C
mf p f p

Trb. 2 C
mf p f p

Trb. 3 C
f p

10

74

Trp. 1 C
muted f mf

Trp. 2 C
muted f mf

Trb. 1 C
mp mf

Trb. 2 C
mp

Trb. 3 C
mf f mf

15 20

25

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

82

82

82

82

82

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

poco rit. a tempo

30 35

89

89

89

89

89

f

mf

ff

mp

f

mp

f

mf

ff

mp espi.

f

mp

f

mf

f

ff

p

p

p

p

open

open

open

open

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

40

97

97

97

97

97

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

45

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

104 *ff* *mp* *p* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

poco rit.

3. Langsam, mit Ausdruck

(Part 3: Trumpet 1 - play Flügelhorn Bb)

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

109 $\bullet = 44$ (frei) *mp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* (sehr breit)

5

115 *poco rit.* *a tempo* 10

Trp. 1 C *mp*

Trp. 2 C *p*

Trb. 1 C *p*

Trb. 2 C *p*

Trb. 3 C *p*

119 *pocissimo rit.* *a tempo* *rit.* 15

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

126 20

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

25

rit.

lange halten

131

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

4. Sehr rasch

(Part 4: Trumpet 1 - change Flügelhorn to trumpet C)

♩ = 168

5

135

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C

140 10

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C *muted*

Trb. 2 C *f*

Trb. 3 C *f* *muted*

145 15

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C *sempre mute*

Trb. 2 C *f*

Trb. 3 C *f*

152 20 25

Trp. 1 C

Trp. 2 C

Trb. 1 C

Trb. 2 C

Trb. 3 C *open*